



وبمناسبة اسبوع عمان للتصميم الذي يقام سنويا في عمان ، قام المركز وبالتعاون مع طراز بيت الثوب العربي بعمل معرض متخصص عن التطريز الاردني عن منطقة " معان " حيث تم تدريب وتعليم عدد من السيدات الاردنيات في قرى عجلون على تطريز الغرزة الاردنيه التقليديه " معان " من اجل احياء هذا التراث والمحافظة عليه من الاندثار وتم انتاج عدد من المطرقات وافكار وتصاميم حديثه مستوحاه من مخدات " معان " التقليديه القديمه، حيث قامت السيدات بالعمل في تطريز قطبة " معان " الحديثه وبروح عصريه تشمل، الشالات ، الجزادين ، المخدات وعدد من القطع المختلفه وقد تم عرض وبيع هذه المنتجات في المركز ، ان فكرة هذا المشروع المحافظه على هذا النوع من التطريز التراثي خوفا عليه من الاندثار وتوفير عددا من فرص العمل لهؤلاء السيدات في القرى والمحافظة على هذا تراث ، وقد لاقى هذا المعرض اعجابا وتقديرا من زوار وزبائن المركز .

وبما يتمتع المركز من سمعة طيبة ومميزه حيث زدنا عددا" من المؤسسات الرسميه والسياحيه بالهدايا من انتاج الحرف الاردنيه التقليديه واستمرار السفارات الاجنبيه والوفود التي تزور الاردن بشراء هداياهم وكذلك استقبلنا عددا من ضيوف البعثات والهيئات الدبلوماسية الزائرة إلى الأردن وعدد من الطلاب من الجامعات الاجنبيه المختلفه وقدمنا لهم شرحا عن التراث والحرف التقليديه الاردنيه، وتجدر الاشارة هنا ان المركز ما زال يقيم علاقات جيده مع بعض الاشخاص الذين يهتمون بجمع التراث والذين يقومون بزيارة المركز باستمرار والاطلاع والتعاون معهم في هذا المجال ، وخلال المناسبات والأعياد الدينية قام المركز بعمل عدد من المنتجات الخاصة بهذه المناسبات وتم عرض هذه المنتجات داخل المركز وقد لاقى إعجاب وتقدير الزبائن وخصوصا الأجانب.

وأخيرا أرجو أن أسجل تقديري لما يقوم به أعضاء هيئة المديرين والموظفون من جهود للمحافظة على المستوى العالي من الإبداع والابتكار بالنسبة للحرف التي يسوقها المركز والحفاظ على السمعة الطيبة والمكانة الجيدة بين المراكز الحرفية في الأردن .

رئيس هيئة المديرين

دار قصور